

KENWOOD

HiFi '93

KX-7050/KX-7050S

PRODUKTINFORMATION

Dolby S
(KX-7050S)

Drei-Kopfsystem

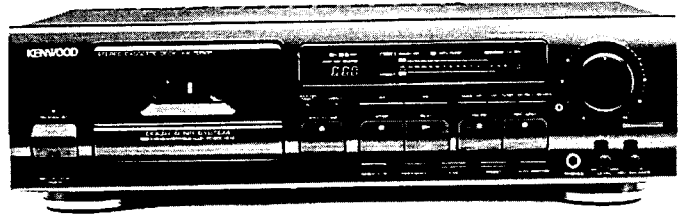
Drei-
Motorenlaufwerk

ATCS + Memory

A-B Sequenz-
wiederholung

Motorbetriebenes
Cassettenfach

Cassettenrecorder KX-7050/KX-7050S



Unverbindliche Preisempfehlung: DM 699,-/999,-

Analoge Cassettenrecorder bleiben das Aufzeichnungsmedium Nummer 1. Daran scheinen auch DCC und MD vorläufig nichts ändern zu können.

Kenwood verfolgt deshalb auch bei den Tape decks einen Weg der Weiterentwicklung und Kontinuität. Was mit dem KX-9050S (Stereoplays Referenz in der Spitzenklasse I) begann wird nun bei seinem kleinen Bruder dem KX-7050/S fortgesetzt. Eine ausgereifte Mechanik (Superleises Drei-Motorenlaufwerk mit Doppel-Capstantrieb) eliminiert Gleichlaufschwankungen. Eine sofortige Kontrolle der Aufnahme ermöglicht das 3-Kopf Monitor System. Das KX-7050/S kommt dank seines prozessorgesteuerten Einmeßcomputers mit jedem Bandmaterial bestens zurecht. Die durch ATCS (Auto Tape Calibration System) ermittelten Werte für Vormagnetisierung und Dolby Level lassen sich für jede der drei üblichen Bandtypen (Chrom, Metall, Eisenoxid) abspeichern. Häufig benutzte Cassetten typen brauchen somit nicht jedesmal neu eingemessen werden.

Für die Rauschunterdrückung sorgt im KX-7050 das bestens bewährte Dolby B/C Verfahren, zusätzlich kommt im KX-7050S Dolby S zum Einsatz.

Dolby S ist aus der professionellen Studioteknik adaptiert und wartet mit herausragenden Dynamikwerten von ca. 84 dB auf.

Darüber hinaus verfügen die Modelle KX-7050/S über eine ganze Reihe von nützlichen Features, so zum Beispiel die „Power Loading“ Funktion der Cassettenfachklappe. Damit verbindet sich eine Bandstraffautomatik, die Bandschlaufenbildung erst gar nicht zuläßt. Zusätzlich kommt ein Bandwegstabilisator zum Einsatz, der die Auswirkungen störender Vibrationen schon im Keim erstickt. Im Zusammenspiel mit weiteren Kenwood Komponenten zeigen die Cassettedecks einen ausgezeichneten Bedienkomfort. Dank „CD-Peak-Search“ kann ein geeigneter CD-Spieler synchron gestartet werden. Selbstverständlich sind sie über ein Kenwood Steuergerät oder über die als Zubehör lieferbare IR-Fernbedienung RC-X090 fernbedienbar.

Timereignung, abschaltbares Display, Linearzählwerk (Zeit), MPX-Filter-Schalter, A-B Sequenzwiederholung, regelbarer Kopfhörerausgang und Index Scan Anspielautomatik vervollständigen die Ausstattung.

Systemübergreifende Funktionen:

fernbedienbar über: KA-7050R, KA-5050R, KA-4050R, KA-3050R, KA-2050R, KA-V8500, KR-V9030, KR-V7050, KR-V6050, KR-A5050, KR-A4050

Technische Daten:

Klirrfaktor	< 1,1% (315 Hz)	Gleichlaufschwankungen	0,055% (WRMS) 0,16% (DIN)
Geräuschspannungsabstand (Metallband)	mit Dolby S 81 dB mit Dolby C 78 dB mit Dolby B 69 dB ohne Dolby 60 dB	Eingangsempfindlichkeit	100 mV/47 kOhm
Übertragungsbereich	Normalband 20 Hz - 18 kHz (+/- 3 dB) CrO ₂ Band 20 Hz - 19 kHz (+/- 3 dB) Metallband 20 Hz - 20 kHz (+/- 3 dB)	Ausgangspegel	775 mV/1,4 kOhm
		Allgemein	
		Abmessungen (B x H x T)	440 x 127 x 326 mm
		Gewicht	5,8 kg